

PINAR GÖKBAYRAK

Eğitim /

Yüksek Lisans: İstanbul Teknik Üniversitesi Mimari Tasarım Programı
Lisans: İstanbul Teknik Üniversitesi Mimarlık Bölümü

Yayınlar /

Kitap Yazarlığı ve Editörlüğü ve Kitap İçinde Bölüm Yazarlığı

Kuban, Z., Gökbayrak, P. (ed.), 2021. Bruno Taut, Mimarlık Öğretisi, Arketon Yayınları.
Gökbayrak, P. (ed.), 2020. Renato de Fusco, Kitle İletişim Aracı Olarak Mimarlık, Arketon Yayınları.
Gökbayrak, P. (ed.), 2019. Steen Eiler Rasmussen, Şehirler ve Yapılar, Arketon Yayınları.

Diğer Yayınlar

Gökbayrak, P., 2021. “Bir Kriz Olarak Covid-19 Salgını Sonrası Eğitim Mekanları”, Mimarlık, 422.
Gökbayrak, P., 2020. “Boşluğa Asılmış Bir Prizma: Troya Müzesi”, Arredamento Mimarlık, 340.
Gökbayrak, P., 2020. “Kitle Turizmine Alternatif Sunulabilir mi?”, Bezirhane’de Birikenler içinde, ed. Deniz Güner, Argos Yayınları.

Eğitim-Öğretim Görevleri /

Dersler (Lisans)

Mimari Proje Stüdyosu 3, MIM 202, Özyeğin Üniversitesi (2017-)
Mimari Proje Stüdyosu 6, MIM 401, Özyeğin Üniversitesi (2017-)

Dersler (Y.Lisans)

Mimari Proje Stüdyosu, Tezsiz Yüksek Lisans Programı, Belkıs Uluoğlu ile, İstanbul Teknik Üniversitesi (2015)

Mesleki Çalışmalar /

PAB Mimarlık, kurucu ortağı (2007-)
PABEDU, Mimarlık ve eğitim platformu kurucu ortağı (2016-)
Arketon Yayınları, yayın koordinatörü (2019-)

2020, XVII. Ulusal Mimarlık Ödülleri, Yapı Dalı Ödülü
2017, Turgut Cansever Mimarlık Ödülleri, Jüri Takdiri Ödülü
2016, Dubai Cityscape Ödülleri, “Geleceğin Kamu, Kültür, Turizm Yapıları” Kategorisi Ödülü
2015, Arkitera 40 Yaş Altı Genç Mimar Ödülü
2014, XIV. Ulusal Mimarlık Ödülleri, Yapı Dalı Finalisti
2012, 13. Venedik Mimarlık Bienali, Dünyanın En Başarılı Genç Mimarları Seçkisi
2004-2012, Betonart Dergisi Editörlüğü

Üye Olduğu Kurumlar /

TMMOB Mimarlar Odası