

Adı Soyadı / Name Surname: Doç. Dr. Ayşe H. Köksal /Associate Prof. Ayşe H. Köksal (Phd)

Eğitim / Education

Doktora / *PhD*: İstanbul Teknik Üniversitesi-Sanat Tarihi/Istanbul Technical University Art History
Yüksek Lisans / *Master's Degree*: Maastricht Üniversitesi/İstanbul Teknik Üniversitesi-Science, Technology and Society/ Maastricht Üniversitesi/ Istanbul Technical University -Science, Technology and Society
Lisans / *Bachelor's Degree*: Boğaziçi Üniversitesi- Tarih/Bosphorus University-History

Akademik Görevler / Academic Titles

Tasarım, Teknoloji ve Toplum Lisansüstü Programı Koordinatörü/ Design, Technology and Society Graduate Program Coordinator
Sosyal Bilimler Enstitüsü Yönetim Kurulu Üyesi/ Institute of Social Sciences Board Member
Sosyal Bilimler Enstitüsü Müfredat Komisyonu Başkanı/ Institute of Social Sciences Curriculum Committee, Chair
Öğrenci Kulüpleri Komisyon Üyesi/ Student Clubs Comission Member

Yayınlar / Publications

Endeksli Dergide Makale / Articles Published in Indexed Journals

Ayşe H. Köksal (2020) The Occidental Imaginary of Istanbul Modern: A Case for Social Imaginaries in the Age of Global Contemporary, *Visual Resources*, 36:1, 70-96, DOI: 10.1080/01973762.2019.1632579.
Ayşe H. Köksal&Ayşe N. Erek (2014), "Introduction: The Imaginary City in the Twenty-first Century" *Visual Resources: An International Journal of Documentation*, 30(4). Doi: 10.1080 /01973762.2014.964653.
Ayşe H. Köksal&Ayşe N. Erek (2014) "Relocating the Arts in the New Istanbul". *Visual Resources: An International Journal of Documentation*, 30(4), 301-319. Doi: 10.1080 /01973762.2014.964653.
Ayşe H. Köksal (2014) "Ankara Resim ve Heykel Müzesi'nin Duyulmamış Hikâyesi", *Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi*, 31(1), 187-207.
Ayşe H. Köksal, (2018) "Sanatın Özerlik İkileminde Müze", *SDÜ ART-E Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat Dergisi*, Haziran'18 Cilt:11 Sayı:21 ISSN 1308-2698.

Kitap Yazarlığı ve Editörlüğü ve Kitap İçinde Bölüm Yazarlığı / Author/Editor of Books & Book Chapters

Ayşe H. Köksal (2021) *Resim ve Heykel Müzesi: Bir Varoluş Öyküsü*, İletişim Yayınları, İstanbul.
Ayşe H. Köksal (2014) "Museums as a Transnational Space for National Identities", *The Museum is Open: Towards a Transnational History of Museums 1750-1940*, eds. Andrea Meyerş Benedicte Savoy, Berlin: De Gruyter Publishing, 233-245. ISBN:978-3-11-029882-6.
Ayşe H. Köksal (2011) "National art museums and the modernization of Turkey National Museums", in *New Studies From All Around The World*, ed. S.J. Knell, P. Aronsson et all, London: Routledge, 163-180. ISBN:978-0-415-54774-1.
Ayşe H. Köksal (2019) Kurumlar" *Çağdaş Sanat Nasıl Oluyor Yani? 1980'lerden Günümüze Türkiye'de Görsel Sanatlar: Tanıklıklar ve Paylaşımlar*, ed. Nilgün Yüksel, Corpus Yayınları: İstanbul. ISBN: 9786058171480.
Ayşe H. Köksal (2017) "Müzelerden Çok Mu Sıkıldık", *Çağdaş Sanat Konuşmaları*, ed. Nusret Polat, İstanbul, Okan Üniversitesi Yayınları: İstanbul.
Ayşe H. Köksal (2015) "Ekonomi ve Siyaset Bağlamında Müzeler". *Marka Takva Tuğra: AKP Döneminde Kültür ve Politika*, ed. K.İnal ve diğerleri, İstanbul: Evrensel Basım Yayın, 243-255.
Ayşe H. Köksal (2012) "Ankara'da Bir Resim Heykel Müzesinin Öyküsü", *Ankara Devlet Resim ve Heykel Müzesi*, Ed. Zeynep Yasa-Yaman, Ankara: Kültür Bakanlığı Yayınları, 71-91.ISBN:978-975-17-3644-4.
Ayşe H. Köksal (2010) "Sanat Tarihinde Müze. Müzede Sanat Tarihi", *Sanat Tarihi Defterleri 13-14 Filiz Özer'e Armağan*, ed. Semra Ögel ve Turgut Saner, Ege Yayınları, ISBN: 978605560733.
Ayşe H. Köksal (2007) Türkiye Müzeleri, Ed. Zeynep Rona, İstanbul: Bilgi Üniversitesi, ISBN: 9789759358860.

Araştırmacı ID Bilgileri / Researcher ID

X-5782-2018

Eğitim-Öğretim Görevleri / Teaching Experience

Dersler (Lisans) / Undergraduate Courses

History of Art and Design
Contemporary Art and Design
History of Industrial Design

Dersler (Lisansüstü) / Postgraduate Courses

Theory of Science and Technology
Design in Social Context

Danışmanlık (Lisansüstü) / Postgraduate Thesis Supervision

Yüksek Lisans Bitmiş Tezler/ MDes Submitted

Öykü Sorgun, Maker Workshops as an Alternative Economy, Design, Technology and Society Programme, Özyeğin Üniversitesi.

Müge Ertem, Design and Consumption Culture of the New Conservative Modern Group, Design, Technology and Society Programme, Özyeğin Üniversitesi.

Doktora Bitmiş Tezler/ PhD Submitted

İpek Yeğinsü, Digital Art and Emergence of a Discipline, Design, Technology and Society Programme, Özyeğin Üniversitesi.

Doktora Devam Eden/ PhD Ongoing

Ezgi Çiçek, The Exhibitionary Space and Architecture, Design, Technology and Society Programme, Özyeğin Üniversitesi.

Tuba Tok, Ordinary Objects, Design, Technology and Society Programme, Özyeğin Üniversitesi.

Zeynep Güngör, Design, Technology and Society Programme, Özyeğin Üniversitesi.

Mesleki Çalışmalar / Non-academic Experience

AURA seminerleri, İstanbul Resim ve Heykel Müzesi Küratöryel Ekip, AkSanat Seminerleri, Open Dialog-Çağdaş Sanat ve Küratörlük programı seminerleri, E-Skop Sanat Tarihi ve Eleştiri Dergisi editörlük/ Aura Seminars, Curatorial Team in Museum of Painting and Sculpture of Istanbul, AkSanat Seminars, Open Dialog-Contemporary Art and Curatorship Program Seminars, E-Skop, Journal of Art History and Criticism Editorial Board Member

Bilimsel Hakemlikler / Scientific Refereeing

Tasarım+Kuram Dergisi, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Mimarlık Fakültesi,

Sanat ve Tasarım Dergisi, Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dergisi

Sosyal Bilimler Dergisi, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi

Üye Olduğu Kurumlar / Membership in Scientific and Professional Organizations

AICA/Uluslararası Sanat Eleştirmenleri Derneği/ AICA-International Art Critic Union Member

Baksı Müzesi Anadolu Ödülleri Konsept ve Seçici Kurulu/ Baksı Museum, Anatolian Rewards Concept and Election Committee

College Art Association, New York/ College Art Association